

CARLO LUIGI OSTORERO

Laureato in Ingegneria Civile Edile presso il Politecnico di Torino durante il corso di studi svolge tirocini di lavoro nel campo dell'ingegneria e della progettazione architettonica in Danimarca, (Faroe Islands), Portogallo, Jugoslavia, Svizzera.

In Olanda svolge, con Borsa Erasmus presso il Politecnico di Delft. la sua tesi di Laurea sotto la guida dei Professori olandesi Umberto Barbieri e Carel Weeber e di quelli italiani Ennio Innaurato e Franco Mellano. Si aggiudica con concorso la borsa al Corso di Dottorato in "Architettura e Progettazione Edilizia" conseguendo il titolo di Phd con esame nazionale all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi riguardante gli aspetti museali e l'organizzazione museografica e museologica degli Science Center e dei Technologies Museums. Vince il concorso da Ricercatore presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Torino nell'area disciplinare dell'Architettura Tecnica ed attualmente vi svolge attività quale ricercatore e professore Aggregato. Per dieci anni è Professore alla facoltà di Architettura dell'Università di Parma dove gli viene assegnato, per l'anno 2017-2018, il corso Innovative and Sustainable Technologies in Architectural Design: Sustainable environmental design. Nel biennio 2010-12 al Master in Sustainable Architecture presso l'Istituto Europeo di Design di Torino.

Attualmente ricopre presso il Politecnico di Torino, il ruolo di Professore per la materia "Recupero e Conservazione degli Edifici"; altrettanto è direttore del progetto di ricerca "OMNIA just another italian way of living" che indaga sulle nuove potenzialità abitative e insediative urbane ed extraurbane. Ha partecipato come relatore in oltre 100 convegni nazionali ed internazionali ed ha al suo attivo pubblicazioni che spaziano dalla teoria del restauro alle tecniche costruttive storiche sino all'uso di strumenti parametrici applicati all'urban design.

Da sempre ha affiancato alla ricerca e alla sperimentazione scientifica lo svolgimento dell'attività professionale nei campi dell'architettura, dell'urbanistica e dell'industrial design secondo il principio anglosassone del "design as a learning process". Nell'anno 2000 ha fondato e da allora presiede lo STUDIO DEDALO ARCHITETTURA (www.studiodedaloarchitettura.it) con sede in Torino. Nel 2016 è stato insignito con la collega Ing. Patrizia Bagliano del premio internazionale "DOMUS RESTAURO" dedicato all'eccellenza nella progettazione ed esecuzione di interventi di restauro su edifici monumentali vincolati.

È inoltre autore o coautore delle seguenti pubblicazioni:

- Coda Negozio, Beatrice; Fraternali, Roberto; Ostorero, Carlo (2017)

Alla scoperta della Torino liberty. 10 passeggiate nei quartieri della città. Ediz. a colori. In: Alla scoperta della Torino Liberty 10 passeggiate nei quartieri della città / Coda Negozio B., Fraternali R., Ostorero C. Centro Scientifico Arte srl, Torino, pp. 6-239. ISBN 9788877073273

- Carlo, Caldera; Rosario, Ceravolo; Cristina, Chiorino; Erica, Lenticchia; Carlo, Ostorero (2017)

Colloqui.AT.e 2017. In: Colloqui.AT.e 2017 Demolition or reconstruction?, Ancona (Italia), 28-29 settembre 2017. pp. 738-748

- Ostorero, Carlo (2017)

I processi di rigenerazione urbana tra sostenibilità e innovazione. Storie e protagonisti di un'infinita opera che può determinare la nostra sopravvivenza o decretare il nostro fallimento nel futuro dell'era globalizzata. In: CONSULENTE IMMOBILIARE, vol. II Sole 24 ore / Consulente Immobiliare n. Period, pp. 68-79. - ISSN 0010-7050

- Ostorero, Carlo (2017)

La casa della città contemporanea è Tiny. In: CONSULENTE IMMOBILIARE, vol. Consulente immobiliare n. Anno L, pp. 961-965. - ISSN 0010-7050

- Articolo di rivista Ostorero, Carlo (2016)

Opere di restauro e recupero luministico. In: IMPRESE EDILI, vol. impreseedili n. N.5 GI, pp. 24-25. - ISSN 1128-5850

- Ostorero, Carlo (2016)

Restauro della chiesa dell'Arciconfraternita della Misericordia di Torino. Un Progetto di restauro volto al recupero dell'immagine e dei valori artistici e architettonici delle singole parti. In: PAESAGGIO URBANO, vol. Paesaggio Urbano n. 2.2016, pp. 20-23. - ISSN 1120-3544

- Carlo, Ostorero; Pahl, Burkhard (2015)

Das Fiat Werk in Lingotto - eine Retrospektive. In: INDUSTRIE-KULTUR, vol. Industriekultur 1.15 n. 1/2015, pp. 10-11. - ISSN 0949-3751

- Garda, Emilia; Mangosio, Marika; Mele, Caterina; Ostorero, Carlo (2015)

Valigie di cartone e case di cemento Edilizia, industrializzazione e cantiere a Torino nel secondo Novecento. Celid, Torino, pp. 1-227. ISBN 978-88-6789-008-8

- Ostorero, Carlo (2011)

Il recupero luministico presso la chiesa Confraternita della Misericordia a Torino. In: Restauro, recupero, riqualificazione: il progetto contemporaneo nel contesto storico / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 269-275. ISBN 9788857212135

- Ostorero, Carlo (2011)

Indagine conoscitiva e restauro della chiesa Confraternita di San Bernardino a Santo Stefano Roero, Cuneo. In: Restauro, recupero, riqualificazione : il progetto contemporaneo nel contesto storico / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 163-167. ISBN 9788857212135

- Carlo Luigi Ostorero; Pier Giovanni Bardelli (2011)

La sede della Reale Mutua Assicurazione a Torino. In: Restauro, recupero, riqualificazione : il progetto contemporaneo nel contesto storico / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 177-179. ISBN 9788857212135

- Bardelli P.G., Garda E., Mangosio M., Mele C., Ostorero C. (2010)

Il Teatro Regio di Torino da Carlo Mollino ad oggi. Consistenza materica ed esito architettonico. Dario Flaccovio Editore, Palermo, pp. 11-159. ISBN 9788877589309

- Ostorero C.;Corrado M.; Rocco V.M. (2009)

Beyond prefabrication. In: Innovative Design and Construction Technologies, Milano, 6-7 maggio 2009. pp. 703-714

- Coppo S.; Caldera C; Capello F; Moi G; Pasquero C; Poletto M; Ostorero C (2007)

Design of eco-dynamic system as a tranformation project of the Porta Nuova area in Turin. Parametric modelling and ecological strategies. In: Sustainable Building South Europe 2007, Torino, 7-8 Giugno 2007.

- Ostorero C.L. (2007)

Innovazione e tradizione in un sistema sottotegola secondo i principi dell'eco-sostenibilità. In: Architettura e tecnica delle coperture, Ancona, 10-11 MARZO 2006. pp. 215-220

- Carlo Luigi Ostorero, Dario Pezzuto (2007)

L.E.I.B. low environmental impact building strategies for the design of a Z.E.D. multipurpose building. In: Sustainable building south Europe, Torino.

- Ostorero C.L.; Besso-Marcheis A (2006)

Asilo nido Olivetti di Ridolfi e Frankl a Ivrea. In: DOCOMOMO ITALIA GIORNALE, vol. 19/2006, p. 13. - ISSN 2037-1047

- Ostorero C.L.; Chiorino C (2006)

Il concorso per la sede dell'Esposizione Internazionale del Lavoro a Torino per Italia '61. In: DOCOMOMO ITALIA GIORNALE, vol. 19/2006, 2-. - ISSN 2037-1047

- Chiorino C.; Ostorero Carlo (2006)

NS. Il Palazzo del Lavoro. Torino 1959-1961. In: DOCOMOMO ITALIA GIORNALE, vol. 19. - ISSN 2037-1047

- Masoero M.; Surra M.; Simonetti M.; Ostorero C.L. (2005)

Complessità e contraddizione nel costruire e nell'abitare eco-sostenibile. In: Gli impianti nell'edilizia eco-sostenibile e bio-compatibile, Bologna, 13.10.2005. pp. 255-262

- Bardelli P.G; Caldera C; Mangosio M.; Mele C; Ostorero C (2005)

The Falchera neighbourhood in Torino as example of reception of Modern Movement between the abstract model and the common way of inhabit. In: VII Conférence Internationale de DOCOMOMO, Paris, Saint-Étienne, 16-19 settembre 2002.

- Ostorero C.L. (2005)

Isotetto. Sistema termoisolante per coperture e facciate. In: PAESAGGIO URBANO, vol. 2/2005, XXII-XXIV. - ISSN 1120-3544

- Ostorero C.L. (2005)

Natura percepita e architettura costruita. In: PAESAGGIO URBANO, vol. 2/2005, II-IV. - ISSN 1120-3544

- Ostorero C.L. (2004)

Impianti sportivi comunali - Scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833

- Ostorero C.L. (2004)

Mercati Ortofrutticoli - Scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO.

- Ostorero C.L. (2004)

Ospedali A. Riberi - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833

- Ostorero C.L. (2004)

Padiglioni nella mostra delle regioni presso l'area di Italia '61 - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833

- Ostorero C.L. (2004)

Palavela - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO.

- Masoero M.; Ostorero C.; Surra M.; Simonetti M. (2004)

Progettazione sostenibile per le Olimpiadi invernali del 2006. In: 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE AICARR, 3-4 MARZO 2004. pp. 891-918

- Ostorero C.L. (2004)

Villaggio Media Villa Claretta. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833

- Ostorero C.L. (2003)

Difficoltà e sinergie nel progetto d'architettura per le opere pubbliche a costruzione e gestione privata. In: Finanza e gestione per i grandi progetti di Torino.

- P. G; Caldera C.; Filippi E; Garda E; Mangosio M; Mele C; Morganti R; Ostorero C; Piantanida P (2003)

Gli interventi INA CASA in Piemonte: declinazioni morfologiche e tecnologiche. L'ambito urbano: il quartiere Falchera a Torino (1950-1958). In: L'architettura INA CASA - 1949-1963 - Aspetti e problemi di conservazione e recupero / RINALDO CAPOMOLLA; ROSALIA VITTORINI A CURA DI. Gangemi, ROMA, pp. 83-105. ISBN 9788849205336

- Bardelli P.G.; Caldera C.; Filippi E.; Garda E.; Mangosio M.; Mele C.; Ostorero C.; Piantanida P. (2003)

La Falchera a Torino: linee guida per il governo delle trasformazioni. In: L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e di recupero / ROSALIA VITTORINI; RINALDO CAPOMOLLA (cur). Gangemi Editore, ROMA, pp. 420-433. ISBN 9788849205336

- Ostorero C.L. (2003)

IO SPAZIO PER IL BATTESIMO DAI REVIVALS OTTOCENTESCHI AL MOVIMENTO LITURGICO PRECONCILIARE. In: l'architettura del battistero, storia e progetto / ANDREA LONGHI A CURA DI. SKIRA, MILANO.

- Mele C.; P.G. Bardelli; C. Caldera; M. Mangosio; C. Ostorero (2002)

After the Modern Movement: the Falchera neighbourhood in Torino, an example of reception of the Modern Movement, between the abstract. Model and quotidian use. In: Conference Proceedings, VII Conférence Internationale de DOCOMOMO, PARIS, 16-19 septembre 2002. pp. 319-322

- Ostorero C.L.; Masoero M.; Simonetti M.; Surra M. (2002)

Building HVAC system integration in sustainable architecture. In: Convegno internazionale AICAR.

- Ostorero, Carlo Luigi (2002)

Castelli sulle carte: disegni di architetture per i nuovi ruoli. I disegni del progetto per la città internazionale. In: Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione - Castelli in terra, in acqua e ...in aria, Università di Pisa, maggio 2001. pp. 590-595

- Bardelli P.G.; Caldera C; Mangosio M; Mele C; Ostorero C (2002)

The Falchera neighbourhood in Torino as example of reception of Modern Movement between the abstract model and the common way of inhabit. In: VII Conférence Internationale de DOCOMOMO, 16-19 septembre 2002, Paris, 16 - 19 septembre 2002, Paris. pp. 319-322

- Ostorero C.L.; Bardelli P.G. (2002)

Frammenti per narrare la storia: Torino e l'evoluzione del mosaico dalla produzione artistica alla cultura edilizia nel XX secolo, cultura, tecnologia, conservazione. In: Materiali Cultura e Restauro (Bressanone).

- Pier Giovanni Bardelli; Maurizio Aiello; Carlo Caldera; Elena Filippi; Garda Emilia; Marika Mangosio; Caterina Mele; Carlo Ostorero (2002)

A proposito della maison du peuple a Clichy la Garenne. In: Curare il moderno. I modi della tecnologia / PIER GIOVANNI BARDELLI; ELENA FILIPPI; EMILIA GARDA A CURA DI;. Marsilio editori, VENEZIA, pp. 149-177. ISBN 9788831780544

- Ostorero C.L. (2001)

Il liberty intorno a corso Francia
Liberty intorno al Valentino
Intorno alla Crocetta tra Eclettismo e Liberty
Littorio e Razionalismo
Intorno a via Roma
Decò Littorio e Razionalismo
Intorno a via Roma
Decò Littorio e razionalismo attorno alla Città della
Decò Littorio e Razionalismo
Intorno a Corso Galileo Ferraris
Decò Littorio e Razionalismo
Intorno a Piazza d'Armi. In: 26 Turin Walks. Architecture around Turin / CARLO OSTORERO; CATERINA MELE; FRATERNALI ROBERTO; BEATRICE CODA. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, TORINO.

- Mele C.; Minucciani V.; Ostorero C. (2000)

Eclettismo. In: Ventisei Itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio D., Rolando A. Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino, pp. 95-97. ISBN 8888078002

- Mele C., Ostorero C. (2000)

Liberty. In: Ventisei itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Negozio Coda B., Rolando A. Società degli Ingegneri e degli architetti in Torino, Torino, pp. 115-117. ISBN 8888078002

- Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)

Liberty alla Crocetta tra Eclettismo e Liberty. In: Ventisei itinerari di architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B. Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino, pp. 136-141. ISBN 8888078002

- Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)

Liberty intorno a Corso Francia. In: Ventisei Itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B., Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino, pp. 118-125. ISBN 8888078002

- Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)

Liberty intorno al Valentino. In: Ventisei itinerari di architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B. Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino. ISBN 8888078002

- Ostorero, C. (1999)

La salvaguardia dell'immagine architettonica e ambientale in un intervento sui serramenti in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno. Cronache di cantiere - appendice tecnica". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno. Cronache di cantiere - appendice tecnica / Marika Mangosio. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 67-72.

- Ostorero, C. (1998)

Armando Melis de Villa tra Art Decò, Novecento e Razionalismo: aspirazioni locali al clima internazionale e loro salvaguardia in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno / Pier Giovanni Bardelli. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 77-96.

- Bardelli P.G.; Mele C.; Ostorero C.L. (1998)

Criteri generali del progetto di restauro: riconoscimento, conservazione o sostituzione di materiali e manufatti originari: scelte tecniche di intervento. In: La dimora della Reale Mutua in Torino: esperienze di restauro del moderno / Bardelli P.G. (cur). Octavo, Firenze, pp. 163-177.

- Ostorero, C. (1998)

L'edificio tra storia, progetto e cantiere in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno / Pier Giovanni Bardelli. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 51-76.

- Mele C., Ostorero C. (1997)

Considerazioni sul lotto Diset 3. In: Carlo Bernardo Mosca (1792 -1867) Un Ingegnere architetto tra Illuminismo e Restaurazione / Comoli Vera, Guardamagna Laura, Viglino Micaela. Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano, p. 321. ISBN 8878027669

- Bardelli P.G., Mele C., Ostorero C. (1997)

Integrazione delle lacune nel restauro di un edificio degli anni Trenta: il caso di un edificio di gusto novecento a Torino. In: Scienza e Beni culturali XIII. 1997, Bressanone, 1-4 luglio 1997. pp. 517-525

- Mele C., Ostorero C., (1997)

Lotto Diset 3. In: Carlo Bernardo Mosca (1792-1867) Un Ingegnere e architetto tra Illuminismo e Restaurazione / Comoli V., Guardamagna L., Viglino M. Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano, pp. 323-337. ISBN 8878027669

- Bardelli P.G., Frisa Morandini A., Mele C., Ostorero C. (1995)

Analysis of successive restorations of the architectural stone elements of the main facade of Palazzo Ceriana Mayneri in Turin (architect Carlo Ceppi, 1884). In: 1° Congresso International da Pedra Natural, Lisbona, 15-17 giugno 1995. pp. 299-314

- Ostorero C. (1995)

L'opera architettonica e scientifica dell'Ingegnere Giovanni Gribodo tra Eclettismo e Art Nouveau. In: Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti. Nuova serie XLVII - 1995 / Signorelli B. Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino, pp. 223-237.

- Mele C.; Ostorero C.; Rustichelli R.; Vancetti R. (1995)

Torino 1920-1940. Il segno e la memoria del costruito: un modello sperimentale di indagine comparata tra conservazione ed innovazione. In: Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee e potenzialità, Napoli, 27-28 ottobre 1995. pp. 432-441

- Bardelli P.G.; Cerrato A.; Gomez Serito M.; Mele C.; Ostorero C. (1994)

Il restauro del Palazzo Biandrate di San Giorgio in Torino (sec. XVII-XX). In: Bilancio e prospettive: Convegno di studi, Bressanone, 5-8 luglio 1994. pp. 211-220

- Bardelli P.G., Cerrato A., Frisa Morandini A., Mele C., Ostorero C. (1994)
Specific technologies for maintenance of Modern Movement Architecture. In: The Challenge of Modernity:a critical review and contemporary positions, Barcellona, 14-17 september 1994. pp. 89-96